

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство: технология»

1. Целью изучения дисциплины является освоение студентами основ компьютерной графики (растровой и векторной), знание тенденций построения современных графических систем; овладение умениями и навыками, необходимыми для эффективного использования в профессиональной педагогической деятельности технических средств компьютерной графики (монитор, сканер, принтер, графические адаптеры и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Данная учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и знакомит студентов с теорией и практикой профессии и опирается на входные знания, полученные по дисциплинам «Основы математической обработки информации», «Информационные технологии в образовании», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Композиция».

Курс «Компьютерная графика» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Методика организации внеурочной художественно-творческой деятельности школьника», «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе», «Основы книжной графики», «Техническая графика» и др. Также, полученные знания в процессе изучения дисциплины, позволят успешно пройти все виды практик и защитить ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Компьютерная графика».

Изучение дисциплины «Компьютерная графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2;	Знает теоретические основы изобразительного искусства.	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства. ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области.	Знать: теоретические основы изобразительного искусства; базовые понятия компьютерной графики. Уметь: реализовать знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; компетентно представляет теоретические знания предметной области. Владеть: навыками анализа произведений искусства.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения. ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)	Знать: свойства художественных материалов, техники и технологии работы ими; основы предметной области: аппаратные и программные средства персональных компьютеров, предназначенных для обработки художественно-графической информации в области изобразительного искусства. Уметь: грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет

		ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	экспозицию; использовать компьютерные технологии в решении различных художественно-творческих задач: поиска композиции, колористического решения, шрифтового оформления и др. Владеть: практическими навыками работы в изобразительной деятельности; навыками работы с компьютером и его периферийными устройствами в области изобразительного искусства.
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	Знать: основные прикладные программы, используемые в профессиональной деятельности учителя ИЗО; основы управления цветом (цветовые модели); принципы формирования цифрового изображения; виды шрифтов и основы обработки текста в различных графических редакторах; форматы графических файлов. Уметь: самостоятельно использовать средства компьютерной графики в будущей профессиональной деятельности; самостоятельно подбирать изобразительные материалы, адекватно творческой идее. Владеть: понятийным аппаратом компьютерной графики; основными принципами работы в графических редакторах Adobe Photoshop и CorelDRAW; методиками разработки проектов средствами компьютерной графики; методами самостоятельного освоения программного обеспечения в области компьютерной графики. навыками самостоятельного решения творческих задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 72 академических часа (2 зачётные единицы). Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: Богатырева М.Х., канд. пед. наук, доцент.